

Escribir genera (más) conocimientos

Decíamos a propósito de las escrituras de niños que planteamos anteriormente –las referidas a los restos de la división y a las cuentas que un grupo de alumnos identificaba como fáciles– que se trataba de textos que permitían recuperar lo hecho después de cierto tiempo y que permitían avanzar en el estudio de los objetos con los que los alumnos se enfrentan en la escuela.

Identificar características de un conjunto de problemas, reconocer diferencias entre situaciones que parecen similares, recordar cierto procedimiento, precisar las cuestiones que ya se dominan y señalar las que aún es necesario seguir practicando son, junto con otras propuestas de escritura en la clase de Matemática, situaciones que favorecen la toma de conciencia por parte de los niños de los conocimientos que tienen disponibles.

La escritura de estos textos con el maestro es una situación compleja por varias razones. Una de ellas es que muchos chicos piensan que en matemática no hay que escribir, solo hay que resolver. Es decir, tienen una representación de qué hay que hacer en la clase, bastante alejada de la que estamos proponiendo. Esto genera que en las primeras situaciones de escritura que el maestro plantea no encuentren sentido a la actividad que se les formula y no estén “muy de acuerdo” en que es importante llevarla a cabo.

Otra de las razones que hace compleja la escritura para estudiar Matemática, es que se trata de situaciones en las que el texto es objeto de trabajo, es un material a producir, a organizar y en muchos casos a negociar. Esto es, no se trata de un texto ya elaborado de antemano, sino de un objeto a desarrollar entre todos y con ayuda del maestro.

Este aspecto difícil es al mismo tiempo una de sus mayores potencialidades, ya que al demandar la elaboración de cierto discurso que permita hacer explícito aquello que se ha aprendido, brinda nuevas oportunidades de cargar de significado los objetos con los que se estuvo trabajando porque resulta necesario volver a pensar sobre ellos en términos de una exposición coherente y articulada.

Carpetas y carteles

Hasta aquí hemos hecho referencia a situaciones de escritura en los cuadernos o carpetas. Es posible también pensar en la elaboración de carteles para que queden expuestos en el aula.

Por ejemplo, en este cartel, niños de 2º grado registran cuáles son las cuentas que ya tienen en la memoria. A lo largo del año nuevas columnas permitirán incorporar otras sumas y restas.

1. ¿Cuáles de estos cálculos ya recuerdan de memoria? Márquenlos con una X.

Sumar y restar 1	Suma de iguales	Sumas que dan 10	Suma de "dieces" iguales
$2 + 1 = 3$ <input checked="" type="checkbox"/>	$1 + 1 = 2$ <input checked="" type="checkbox"/>	$1 + 9 = 10$ <input checked="" type="checkbox"/>	$30 + 30 = 60$ <input type="checkbox"/>
$4 + 1 = 5$ <input checked="" type="checkbox"/>	$2 + 2 = 4$ <input checked="" type="checkbox"/>	$2 + 8 = 10$ <input checked="" type="checkbox"/>	$20 + 20 = 40$ <input type="checkbox"/>
$8 - 1 = 7$ <input checked="" type="checkbox"/>	$3 + 3 = 6$ <input checked="" type="checkbox"/>	$3 + 7 = 10$ <input checked="" type="checkbox"/>	$40 + 40 = 80$ <input type="checkbox"/>
$7 - 1 = 6$ <input checked="" type="checkbox"/>	$4 + 4 = 8$ <input checked="" type="checkbox"/>	$5 + 5 = 10$ <input type="checkbox"/>	$10 + 10 = 20$ <input checked="" type="checkbox"/>
$10 + 4 = 14$	$8 + 8 = 16$	$4 + 6 = 10$	$50 + 50 = 100$
$8 + 1 = 9$	$6 + 6 = 12$	$10 + 0 = 10$	$60 + 60 = 120$

La utilización de láminas como ésta tiene varios propósitos simultáneos. Por un lado, permite a los niños reconocer cuáles son las cuentas que ya saben y cuáles las que van adquiriendo. Por el otro, brinda la posibilidad al maestro de comunicar que este aprendizaje es una cuestión a tratar durante varias clases, por esa razón la consulta de las sumas y restas que no se recuerden es posible durante cierto tiempo. Pero sobre todo permite al maestro hacer visible ante sus alumnos qué es lo que espera que ellos aprendan: en este caso, un conjunto de resultados de sumas y restas que en principio van a motorizar el desarrollo de alguna actividad en particular, pero que están en la perspectiva de poder ser usadas en otras situaciones que desborden ampliamente ese contexto.

Escribir para estudiar de un año a otro

Finalmente digamos que escribir para estudiar puede tener propósito diversos, como algunos de los que hemos enumerado y puede también tener escalas de tiempo distintas. En las conclusiones que ya presentamos se trataba de recuperar lo hecho luego de algunas clases, para el cartel de sumas y restas que mencionamos pensamos en un trabajo sostenido durante algunos meses del año.

En la siguiente actividad, una maestra de 5° grado le propone a sus alumnos como actividad de estudio de fin de año, elaborar un índice de la carpeta de Matemática.

ÍNDICE de matemática

5° B Telisa

DÍA	Temas
1/3 al 13/3	Repaso de 4°
16/3 al 1/4	Sistema de numeración (cap. I)
6/4 al 29/4	Problemas y operaciones (cap. II)
4/5 al 29/5	Estrategias de cálculo (cap. III)
1/6 al 30/6	Circunferencia, círculo, ángulos y triángulos (cap. VIII)
3/8 al 25/8	Múltiplos y divisores (cap. IV)
26/8 al 29/9	Fracciones (cap. V)
30/9 al 19/10	Cuadriláteros (cap. IX)
20/10 al 1/12	Decimales (cap. VI)
3/12 al 14/12	Proporcionalidad (cap. VII)

Como puede verse, el índice contiene la fecha en la que se abordaron los temas, los contenidos tratados en esos períodos y el capítulo del libro que corresponde en cada caso. La elaboración colectiva del índice llevó algunas clases y permitió recuperar y precisar algunos de los temas estudiados. Escribir para estudiar, en este caso, implica una tarea que da un nuevo sentido a los ya mencionados: señalar dónde es posible buscar ciertas anotaciones sobre los contenidos cuando haya que retomarlos el año próximo.

La intención de esta actividad es que el material escrito en la carpeta funcione como una fuente de consulta a la que los alumnos puedan recurrir con orientación de la maestra del año siguiente, en actividades a desarrollar dentro y fuera de la clase.

En este ejemplo, la escala de tiempo es aún mayor que las anteriores, se trata de escribir para estudiar de un año a otro y fue realizado en las últimas semanas de clase. Es decir, en días como los que estamos transcurriendo, sobre el cierre de ciclo lectivo.