

Língua Portuguesa

As crianças do 1º ano têm o direito de aprender e desenvolver competências em comunicação oral, em ler e escrever de acordo com suas hipóteses. Para isto é necessário que a escola de Ensino Fundamental promova oportunidades e experiências variadas para que elas desenvolvam com confiança cada vez mais crescente todo o seu potencial na área e possam se expressar com propriedade por meio da linguagem oral e escrita

Fontes: Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil-RCNEI-MEC-Diretrizes Nacionais para a Educação Infantil-Orientações Curriculares- Expectativas de Aprendizagens e Orientações Didáticas para Educação Infantil –SME-PMSP

| Expectativas de aprendizagem | Detalhamento das expectativas | Condições didáticas |
|---|--|--|
| Comunicar-se no cotidiano | Expressar oralmente seus desejos, sentimentos, idéias e pensamentos. | Criar situações em que a criança possa expressar-se oralmente. |
| | Relatar fatos que compõem episódios cotidianos, ainda que com apoio de recursos e/ou do professor. | Solicitar relatos sobre episódios do cotidiano, ouvindo com atenção, considerando a criança um interlocutor real. |
| | Escutar atentamente o que os colegas falam em uma roda de conversa, respeitando opiniões, ocupando seu turno de fala adequadamente. | Criar situações em que as crianças tenham que ouvir os colegas, por exemplo; nas rodas de conversa, atentando para os comportamentos necessários à interlocução. |
| | Comentar notícias veiculadas em diferentes mídias: rádio, TV, internet, jornais, revistas, etc. | Ler para crianças notícias interessantes e solicitar comentários pessoais. |
| | Usar o repertório de textos de tradição oral tais como parlendas, quadrinhas, adivinhas, para brincar e jogar. Reconhecer e utilizar rimas. | Ler e ensinar para os alunos, parlendas, quadrinhas, adivinhas, etc. Tornar observável para as crianças, as rimas e repetições. |
| | Organizar oralmente as etapas de uma instrução (uma receita ou as regras para uma brincadeira etc.) com apoio do professor. | Trabalhar com as crianças a elaboração de receitas e ensinar jogos de regras lendo as instruções e apoiando o jogo entre elas |
| Comunicar-se em situações formais (para interlocutores mais experientes) | Dar explicações de fatos e fenômenos sociais e/ou naturais utilizando procedimentos de comunicação oral para um público específico (pais, alunos de outras turmas etc.). | Desenvolver projetos didáticos e ou seqüência que envolvam observação, pesquisa e informação em livros e na internet sobre conhecimentos da Natureza ou Sociais |

| | | |
|--|--|--|
| Ler ainda que não convencionalmente | <p>Identificar parlendas, quadrinhas, adivinhas e outros textos de tradição oral apresentados pelo professor.</p> <p>Ajustar o falado ao escrito a partir dos textos já memorizados tais como parlendas, quadrinhas e outros do repertório de tradição oral.</p> <p>Localizar palavras num texto que se sabe de memória tais como as brincadeiras cantadas, adivinhas, quadrinhas, parlendas e demais textos do repertório da tradição oral.</p> | <p>Criar oportunidades de leitura: de parlendas, quadrinhas etc. Solicitando que a criança diga onde está escrita determinada expressão, palavra.</p> |
| | <p>Localizar um nome específico numa lista de palavras do mesmo campo semântico (nomes, ingredientes de uma receita, peças do jogo etc.).</p> | <p>Efetuar atividades que envolvam a identificação de nomes das crianças da sala, e diferentes listas usando práticas sociais, tais como chamadas, elaboração de lista de material para festa etc.</p> |
| | <p>Ditar para o professor bilhetes, cartas, textos instrucionais etc.</p> <p>Diferenciar publicações tais como jornais, cartazes, folhetos, textos publicitários etc.</p> <p>Distinguir algumas características básicas dos textos informativos e jornalísticos e conhecer os diferentes usos e funções desses portadores.</p> | <p>Oferecer oportunidades freqüentes de contato com diferentes suportes de texto, tornando observáveis as características lingüísticas, estruturais e função social.</p> |
| | <p>Localizar informações explícitas no texto.</p> <p>Antecipar significados de um texto escrito a partir das imagens / ilustrações que o acompanham. Identificar legendas e levantar hipóteses sobre seu significado.</p> <p>Ler legendas ou partes delas a partir das imagens e de outros índices gráficos.</p> | <p>Tornar observável a relação entre imagem e texto, chamando atenção para os recursos que o ilustrador usou para transmitir idéias</p> |
| | <p>Apreciar e ler por prazer.</p> | <p>Oferecer momentos de leitura, manuseio de livros de maneira livre.</p> |
| | <p>Diferenciar tipos de livros, literários, informativos e demais suportes de texto e nomeá-los, conhecendo seus usos.</p> <p>Procurar informações, em imagens, de livros e enciclopédias sobre assuntos relacionados a plantas, corpo humano, animais, entre outros.</p> <p>Emitir comentários pessoais e opinativos sobre o texto lido.</p> | <p>Ler para as crianças diferentes tipos de livros e textos tornando observáveis os comportamentos leitores necessários para cada tipo de suporte de texto.</p> |
| | <p>Desenvolver comportamentos leitores</p> | <p>Desenvolver comportamentos para escutar leitura de histórias com atenção.</p> <p>Ler narrativas e contos para as crianças tornando observáveis as linguagens próprias a este tipo de texto explicitando os comportamentos leitores.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Apropriar-se da linguagem dos contos e narrativas</p> | <p>Utilizar elementos da linguagem que se escreve no reconto de narrativas.</p> <p>Narrar histórias utilizando recursos expressivos próprios.</p> <p>Antecipar significados de um texto escrito a partir das imagens / ilustrações que o acompanham.</p> <p>Relacionar texto e imagem e antecipar sentidos na leitura de quadrinhos, tirinhas e revistas de heróis.</p> <p>Reconhecer nomes dos personagens dos quadrinhos e reconhecer suas características principais.</p> | <p>Solicitar que as crianças recontem após ouvir leituras de contos.</p> <p>Ler narrativas e contos para as crianças tornando observáveis as linguagens próprias a este tipo de texto explicitando os comportamentos leitores.</p> <p>Criar situações em que as crianças possam antecipar os sentidos do conteúdo dos textos olhando as imagens.</p> <p>Criar situações em que as crianças possam antecipar os sentidos das histórias em quadrinho, tirinhas e revistas de heróis.</p> <p>Levantar coletivamente com as crianças personagens e suas características após a leitura.</p> |
| <p>Produzir textos escritos ainda que não saiba escrever convencionalmente</p> | <p>Usar conhecimentos sobre as características estruturais dos bilhetes, das cartas, e-mails ao produzir um texto, ditando ao professor.</p> <p>Usar conhecimentos sobre as características estruturais das narrativas clássicas ao produzir um texto, ditando ao professor, respeitando as normas da linguagem que se escreve.</p> <p>Revisar textos escritos coletivamente com apoio do professor.</p> | <p>Criar oportunidades de escritas coletivas de bilhetes, cartas e textos instrucionais tornando observáveis suas características gráficas, estruturais e função social.</p> <p>Criar oportunidades de escrever coletivamente contos tornando observáveis suas características gráficas, estruturais e função social.</p> <p>Presença de situações onde as crianças possam revisar os textos produzidos coletivamente, tornando observáveis recursos de compreensão, expressões de linguagem escrita, formas de evitar repetição.</p> |
| <p>Uso de texto fonte para escrever de próprio punho</p> | <p>Recorrer a alfabeto exposto na sala, quadro de presença, listas diversas etc., para escrever em situações de prática social.</p> <p>Escrever o nome próprio e o de seus colegas onde isto se fizer necessário.</p> <p>Produzir listas em contextos necessários a uma comunicação social: lista de ingredientes para uma receita, títulos de histórias lidas, brincadeiras preferidas etc.</p> | <p>Presença de alfabeto em letra bastão (sem enfeites e desenhos), lista de nomes etc. para apoiar a pesquisa gráfica da criança para escrever de próprio punho.</p> <p>Criar oportunidades para que os alunos escrevam listas com função social real.</p> |
| <p>Demonstrar consciência crescente sobre as regularidades do sistema de escrita</p> | <p>Arriscar-se a escrever segundo suas hipóteses.</p> <p>Refletir em dupla sobre seus escritos demonstrando a capacidade de rever a produção inicial</p> | <p>Promover situações nas quais as crianças sejam levadas a pensar sobre as especificidades do sistema e escrita alfabética</p> |

Matemática

As crianças do 1º ano têm o direito de usar seus conhecimentos e habilidades para resolver problemas, raciocinar, calcular, medir, contar, localizar-se, estabelecer relações entre objetos e formas. Para isto é necessário que a Escola de Ensino Fundamental promova oportunidades e experiências variadas para que elas desenvolvam com confiança cada vez mais crescente todo o seu potencial na área.

Fontes: PCNS. RCNEI. Matemática é D+ FVC.

| Expectativas de aprendizagem | Detalhamento das expectativas | Condições didáticas |
|--|---|---|
| Usar números no cotidiano e efetuar operações | <p>Atribuir significado, produzir e operar números em situações diversas de acordo com suas hipóteses.</p> <p>Refletir acerca das regularidades do sistema numérico.</p> <p>Produzir escritas numéricas ainda que não seja registro convencional.</p> <hr/> <p>Saber ouvir as explicações de seus colegas respeitando as diferentes soluções encontradas.</p> <p>Incorporar soluções, reestruturar e ampliar idéias nos problemas apresentados.</p> <hr/> <p>Realizar contagens orais de objetos usando a seqüência numérica.</p> <p>Comunicar quantidades, utilizando linguagem oral, notação numérica ou registros não convencionais.</p> <hr/> <p>Construir procedimentos de agrupamentos a fim de facilitar a contagem e comparação entre duas coleções.</p> <p>Indicar o número que será obtido se forem retirados objetos de uma coleção dada.</p> <p>Indicar o número de objetos que é preciso acrescentar a uma coleção para que ela tenha tantos elementos quantos os de outra coleção dada.</p> | <p>Propor atividades que envolvam o sistema de numeração e o uso dos números em diferentes situações.</p> <p>Promover seqüências didáticas e ou projetos didáticos nos quais as crianças precisem escrever os números (por exemplo, idade, telefone, numeração do calçado, peso altura etc.) auxiliando para que se tornem observáveis as regularidades.</p> <hr/> <p>Garantir que todas as crianças tenham espaço, em algum momento, para expor o que pensam e fazem.</p> <p>Criar situações em que as crianças ouçam as soluções que os colegas acharam para os problemas e reavaliem suas soluções caso seja apropriado.</p> <hr/> <p>Criar oportunidades de contagens em situações de práticas sociais reais, por exemplo, usando coleções de objetos de interesse das crianças.</p> <p>Verificar como as crianças fazem contagens e que estratégias usam.</p> <p>Possibilitar usar jogos de tabuleiro e de regras que necessitem marcar pontos.</p> <hr/> <p>Criar oportunidades nas quais as crianças tenham que comparar quantidades de forma contextualizada</p> <p>Propor problemas que envolvam somar e subtrair.</p> <p>Criar situações problema envolvendo ações de transformar e acrescentar.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Estabelecer relações entre espaço, objetos, pessoas e forma</p> | <p>Identificar pontos de referência para indicar sua localização na sala de aula.</p> <p>Indicar oralmente a posição onde se encontra no espaço escolar e representá-la por meio de desenhos.</p> <p>Indicar o caminho para se movimentar no espaço escolar e chegar a um determinado local da escola e representar a trajetória, por meio de desenhos.</p> | <p>Propor situações em que a criança tenha que se situar no espaço, deslocar-se nele, dê e receba instruções de localização.</p> <p>Propor atividades que as crianças possam representar a posição de um objeto e ou pessoa estática ou em movimento.</p> <p>Propor atividades nas quais as crianças tenham que construir utilizando desenhos seu itinerário, solicitando pontos de referência.</p> |
| <p>Explorar diferentes procedimentos para medir objetos e tempo</p> | <p>Comparar tamanhos, estabelecer relações.</p> <p>Utilizar-se de expressões que denotam altura, peso, tamanho etc.</p> <p>Pensar e desenvolver estratégias próprias e ou com colegas para medir, pesar e produzir representações dos dados encontrados.</p> <p>Identificar dias da semana, meses do ano, horas.</p> | <p>Propor atividades nas quais as crianças tenham que medir, e ou pesar usando instrumentos não convencionais e convencionais tais como fita métrica, régua, balança etc.</p> <p>Oferecer atividades em que as crianças precisem calcular por exemplo, quantos passos é preciso dar para chegar a um determinado local etc.</p> <p>Trabalhar diariamente com o calendário para identificar o dia do mês e registrar a data</p> |

Artes

As crianças do 1º ano têm o direito de conhecer a produção artística, expressar sua criatividade compartilhando: pensamentos, idéias e sentimentos também por meio de atividades de exploração envolvendo artes visuais e música, reconhecidas como linguagem e conhecimento. Para isto a escola de Ensino Fundamental deverá oferecer diferentes situações de contato com a produção artística, possibilitando o fazer e o apreciar.

Fontes: O Ensino de Arte nas Séries Iniciais do Ciclo 1-FDE/ RCNEI/PCNS

| Expectativas de aprendizagem | Detalhamento das expectativas | Condições didáticas |
|--|--|---|
| Reconhecer elementos básicos da linguagem visual | Identificar algumas técnicas e procedimentos artísticos presentes nas obras visuais Apreciar externando opiniões, sentimentos reproduções de obra de arte em livros, internet, documentário, museus, casas de cultura, ateliers | Oferecer diversidade de produções artísticas para que a criança aprecie Instigar na observação das obras, a descoberta e o interesse das crianças Escolher artistas cujas obras sejam significativas para as crianças quer pelo uso de temas ou técnicas e suportes Pesquisar junto com as crianças em livros, internet museus e ao vivo com artistas locais, informações interessantes sobre o artista e obras analisadas |
| Utilizar elementos da linguagem visual para expressar-se | Desenhar, pintar, esculpir, produzir colagens etc. transformando, produzindo novas formas, pesquisando materiais, pensando sobre o que se produz Explorar espaços e materiais bidimensionais e tridimensionais em seus projetos | Organizar um espaço para dispor os materiais e suportes necessários à produção e criar sistemática de uso Promover situações que as crianças possam produzir em argila, massa de modelar, e demais recursos que permitam a tridimensionalidade |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Reconhecer elementos básicos da linguagem musical</p> | <p>Valorizar suas produções e de seus colegas</p> <hr/> <p>Conhecer repertório de músicas não só infantis, mas, populares, clássicas etc.</p> | <p>Expor com estética e cuidado as produções das crianças, socializar em roda de conversa, por exemplo, as soluções encontradas para produzir com singularidade</p> <hr/> <p>Oferecer diversidade de produções musicais para que a criança aprecie, por meio de CDs, DVDs de apresentações e apresentações ao vivo</p> <p>Instigar na observação das obras, a descoberta e o interesse das crianças por detalhes sonoros, identificação de instrumentos etc.</p> <p>Escolher artistas cujas obras sejam significativas para as crianças quer pelo uso de temas, intencionalidade, diversidade regional</p> <p>Pesquisar junto com as crianças em livros, internet, e com o próprio (em caso de artistas locais) informações interessantes sobre o artista e sobre a sua produção</p> |
| <p>Utilizar-se dos elementos básicos da linguagem para expressar-se musicalmente</p> | <p>Fazer arranjos simples, interpretar, utilizando a voz, sons feitos com o corpo materiais sonoros convencionais e não convencionais, instrumentos musicais e tecnologia</p> <hr/> <p>Explorar as diferentes propriedades do som</p> | <p>Organizar um espaço para dispor os materiais sonoros necessários à experimentação, e improvisações etc.</p> <p>Propor a construção de objetos sonoros</p> <hr/> <p>Propor atividades que</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>tornem observáveis altura, timbre, intensidade</p> <p>Promover situações que as crianças apresentem-se para públicos diversos as canções que aprenderam e as produções sonoras.</p> |
|--|--|--|

Movimento/ Brincar/ Cuidar de Si, do Outro e do Ambiente

As crianças do 1º ano têm o direito de expressar-se também por meio da brincadeira, do movimento, de conhecer seu corpo, suas habilidades motoras exercitando-as, cuidando cada vez melhor de si, do outro e do ambiente. Para isso a escola de Ensino Fundamental, precisa oferecer diferentes oportunidades para que a criança brinque, valorize a atividade física, adquira autoconfiança, e desenvolva ações para garantir seu bem-estar e os cuidados com ambiente.

Fonte RCNEI-PCNS

| Expectativas de aprendizagem | Detalhamento das expectativas | Condições didáticas |
|---|--|--|
| Brincar por conta própria e interagir com os colegas | Brincar de: faz- de conta, escolhendo temas, enredos papéis e companheiros. | Organizar espaço, materiais e tempo para que a criança brinque diariamente. |
| Brincar de jogos de construção | Construir só ou com amigos estruturas de blocos de madeiras, papelão, panos etc. para brincar de temas variados. | Observar as brincadeiras para registrar as capacidades infantis ligadas à linguagem oral, às interações e socialização, intervindo apenas quando se fizer necessário |
| Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento | Usar estruturas rítmicas para expressar-se por meio da dança, brincadeiras e outros movimentos. | Oferecer diversidade de apresentações que envolvam a dança para que a criança aprecie utilizando DVDs, e apresentações ao vivo quando possível. Instigar na observação de diferentes tipos de danças apoiando a descoberta e o interesse das crianças |
| Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento | Desenvolver progressivamente a coordenação, o equilíbrio, a força, velocidade, a resistência, a flexibilidade. | Propor atividades físicas que envolvam: correr, pular, jogar, nos espaços externos e internos Oferecer oportunidades de jogar com regras jogos tradicionais |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo, construindo autoconfiança em suas habilidades físicas</p> | <p>Perceber e identificar sensações físicas, limites e potencialidades de seu corpo.</p> | <p>usando bolas, cordas, tacos etc.</p> <p>Tornar observável para a criança modificações corporal após exercícios mais intensos e mais calmos.</p> <p>Propor jogos que envolvam que envolvam interação, imitação e reconhecimento de partes do corpo.</p> <p>Valorizar as conquistas corporais, incentivar as habilidades motoras.</p> |
| <p>Aprender a cuidar de si no cotidiano, com segurança e autoconfiança, cuidar do outro e do ambiente</p> | <p>Identificar necessidades físicas e saber satisfazê-las com independência.Exemplo sede, frio, calor etc.</p> <p>Aprender cuidados básicos de higiene. Exemplo lavar as mãos após ida ao banheiro e antes de comer.</p> <p>Movimentar-se com segurança identificando situações cotidianas de risco contra sua integridade física.</p> <p>Oferecer ajuda a um colega quando se fizer necessário.</p> <p>Desenvolver hábitos de cuidados com o ambiente, reciclagem, economia de água etc.</p> | <p>Criar condições para que as crianças possam atender necessidades físicas com independência.</p> <p>Ensinar e oferecer condições para o auto-aprendizado dos cuidados de saúde.</p> <p>Tornar observável para a criança possíveis áreas de risco, auxiliá-la a identificar códigos identificadores de perigo.</p> <p>Chamar a atenção para as necessidades de colegas.</p> <p>Instituir hábitos de reciclagem e economia de água.</p> |